

## Instrucciones para autores

*Boletín Zeledonia* publica contribuciones inéditas (que no han sido sometidas para su publicación en otras revistas) en cualquier área acerca de las aves costarricenses y centroamericanas, como historia natural, ecología y conservación. El idioma oficial de la revista es español. También se recibe artículos escritos en inglés que serán traducidos al español para su publicación. (Artículos originalmente publicados en inglés en otras revistas pueden ser considerados para su publicación en español en casos de excepcional importancia para Costa Rica y la región, siempre y cuando puedan conseguir los permisos necesarios de las revistas donde fueron originalmente publicados).

Los manuscritos sometidos pueden ser de tres tipos: artículos, notas y comunicaciones. Todos los manuscritos deben ser escritos en letra de tamaño 12 y el documento debe incluir márgenes de 2.5 cm en todos los lados. Los **artículos** son contribuciones extensas, entre seis y 15 páginas a doble espacio (tres a ocho espacio sencillo) incluyendo citas, cuadros y figuras. Estos manuscritos deben ser divididos en secciones. Los artículos que reportan investigaciones generalmente tendrán las siguientes secciones: Introducción, Métodos, Resultados, Discusión, Agradecimientos, Literatura Citada o Referencias. Artículos de otro tipo pueden tener formatos diferentes. Las **notas** son de entre tres y cinco páginas y no necesariamente incluyen secciones tituladas a excepción de Literatura Citada. Las **comunicaciones** son de una a dos páginas; incluyen opiniones, reportes, comentarios y avisos de interés para profesionales en ornitología como para observadores de las aves. Su formato puede variar dependiendo del tipo de información a ser publicada. Todos pueden incluir fotos, las cuales deben ser enviadas en archivos separados del artículo. Cuadros y figuras deben ser incluidos en el mismo archivo del artículo y se deben localizar al final del mismo, después de la sección de referencias (sin título; no es una sección, simplemente poner las figuras y los cuadros con sus respectivas leyendas al final para que el editor los ubique posteriormente dentro del texto). También puede incorporar video y sonido, los cuales se publicarán como material electrónico suplementario en la versión virtual. El material de apoyo debe ser citado dentro del texto del manuscrito (numerar colocando la letra "S", de suplementario, al final. Ejemplo: Figura 1S, Video 1S, etc.). Sugerimos revisar volúmenes recientes de *Zeledonia* para observar ejemplos del tipo de manuscrito que se quiere someter a consideración del boletín. Finalmente, es importante recordar que el público meta de *Zeledonia* incluye tanto profesionales como observadores de aves sin formación científica, por lo que los manuscritos deben ser escritos para que puedan ser entendidos por todo tipo de público. **La revista tiene que responder a un público amplio.** Esto permite una diversidad de temas y tipos de artículos, incluso estilo literario.

### Guías generales

Los artículos y notas deben incluir un breve **Resumen** (máximo 250 palabras para artículos y 150 palabras para notas) en español; también se acepta otro resumen en inglés. Al pie del resumen, debe incluir tres a cinco **Palabras claves** que reflejen el contenido del manuscrito para ser indexadas en bases de datos bibliográficas.

### Literatura Citada o Referencias

Cada referencia citada debe estar en la Literatura Citada o Referencias y vice versa. En el texto del manuscrito, el estilo que se usa es el "parentético": (Skutch 2001, 105); (Stiles y Skutch

1989); (Obando *et al.* 2007); trabajo inédito: (Alvarado en. prep.) o (Flores en prensa) [este último va en la Literatura Citada, el primero no]; comunicación personal: (W. Alfaro, com. pers., 8 de mayo de 2006) [No va en la Literatura Citada].

Las referencias bibliográficas en la sección Literatura Citada o Referencias deben estar ordenadas en orden alfabético según el siguiente estilo:

**Artículos:** Autor. Año. Título. *Revista* volumen/número: páginas.

Raabe, C. 2003. Algunas visitantes inesperados. *Boletín Zeledonia* 7/2:15-19.

(Si hay más de un autor, solamente el primero está listado por apellido; los otros van en orden común).

**Libros:** Autor. Año. *Título*. Ciudad de publicación: Casa Editorial (no la imprenta).

Garrigues, R. y R. Dean. 2007. *The Birds of Costa Rica, A Field Guide*. Ithaca, Nueva York: Cornell University Press.

**Capítulos de libros:** Autor del capítulo. Año. Título del capítulo. Capítulo en Editor del libro, *Título* del libro. Ciudad de publicación: Casa Editorial.

Stiles, F. G. 1991. Aves. Capítulo 10 en D. H. Janzen, ed. *Historia natural de Costa Rica*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

**Tesis:** Autor. Año. Título. Tesis. Universidad. Ciudad, País.

Ramírez, O. A. 2005. Uso hábitat, abundancia relativa del quetzal (*Pharomachrus mocinno costaricensis*) y disponibilidad de alimento en el Sector Volcán Barva, Parque Nacional Braulio Carrillo, Costa Rica. Tesis de Maestría. Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica.

*Nota:* Títulos de revistas y libros van en cursiva o *itálica*.

### Aspectos de formato

Incluya la dirección electrónica (y postal si existe) y los datos de cada autor.

No use "&" sino "y".

Números del uno a nueve, deben ser escritos en letras (uno, dos, tres...), a menos que sean medidas como temperatura; números del 10 en adelante se pone en forma numérica (10, 11, 12...).

Use "en", no "In".

Utilice el sistema métrico decimal, para los símbolos de las medidas, e.g., litro (l), metro (m), hora (h), minuto (min.), segundo (s).

Los decimales se separan con un punto y no con coma. Utilice el mismo número de decimales a lo largo de todo el manuscrito.

### Envío de artículos, notas y comunicaciones

El envío de un manuscrito para revisión a *Zeledonia* implica automáticamente que no ha sido previamente publicado, salvo las excepciones arriba mencionadas, ni que ha sido enviado para la consideración de ninguna otra revista. La revista se publica en **junio** y **noviembre**. Cada artículo y nota es enviado a los editores científicos del Comité Editorial para su revisión y, en algunos casos, a árbitros externos. Los manuscritos serán revisados en cuanto a su redacción

literaria. En caso de que se sugiere modificaciones substantivas (no solamente de forma), se enviará al autor una versión con correcciones sugeridas o condicionales para el autor prepare la versión final. Se debe someter el manuscrito con varias semanas de anticipación (mínimamente un mes) del mes de publicación. Las publicaciones en *Zeledonia* no tienen ningún costo para el autor. Los manuscritos deben ser enviados en formato electrónico (MS Word o equivalente) a: roymay@momotidae.net

*Boletín Zeledonia* se publica en forma impresa y virtual; la edición virtual se localiza en: [www.avesdecostarica.org](http://www.avesdecostarica.org)